



Accueil > Culture > Fabienne Radi affronte les dents de la mère

LIVRES ABONNÉ

Fabienne Radi affronte les dents de la mère

Ce petit livre mordant, hommage à la génitrice de l'artiste, paraît aux Editions Art&Fiction qui fêtent en fanfare leur vingtième anniversaire



Fabienne Radi. — © Nina Childress

Isabelle Rüf

Publié vendredi 4 septembre 2020 à 18:55
Modifié vendredi 4 septembre 2020 à 18:55



En exergue d'*Email Diamant* figure un petit dessin de Flannery O'Connor, un *disembodied smile*, un sourire sans corps, désincarné, cousin du sourire sans chat que rencontre Alice lors de son voyage au Pays des merveilles. Ce croquis minuscule résume bien la finesse de l'humour de Fabienne Radi, l'acuité de son regard qui débusque l'incongru sous le voile du quotidien. La denture, et ce qui mord, sourit, grince, étincelle à travers elle, l'artiste en fait les héros d'un petit livre brillant au nom de dentifrice, composé de «32 récits à géométrie variable en rapport plus ou moins étroit avec les dents».

Lire aussi: Fabienne Radi: «Wallace, Davis, Berlin, trois néons dans la nuit»

Elle explore le thème en listes, petites histoires, choses vues, souvenirs, avec ce sens du burlesque tendre qui caractérise ses fictions. En clôture du dispositif, un récit se développe: *Les Dents de ma mère* est un hommage à sa génitrice à travers sa biographie dentaire et ses démêlés avec l'espèce des orthodontistes (mais pourquoi ce «o», se demande l'auteure?). Une histoire qui remonte jusqu'à la génération précédente, au début du siècle dernier, quand les familles modestes offraient aux jeunes filles à marier un dentier qui les préservait, elles et leurs maris à venir, des exorbitants frais d'orthodontie.

Dents du bonheur

En dressant des listes, Fabienne Radi les hisse au niveau d'objets artistiques. Elle aligne les sommets – de la Dent-d'Hérens à la Dent-du-Chat – ou réunit en poème les titres des chansons de la malheureuse Sœur Sourire. En historienne de l'art, elle explore, toujours suivant ce fil dentaire, expositions, performances et vidéos, glissant souvent, sourire en coin, un brin d'autodérision.

C'est également une cinéphile, comme en témoignent les six *spoilers* qui racontent, avec une grande économie de moyens, des films dans lesquels le dentiste, souvent maléfique, joue un rôle majeur. Un western avec le vieux Harry Dean Stanton, au râtelier trop étincelant, est à l'origine d'une très charmante soirée de Nouvel An, pourtant vouée à la catastrophe. On suit le pathétique destin de Bobby Driscoll, enfant prodige des studios Disney, qui savait proférer un «Oh!» inoubliable en découvrant ses incisives d'écureuil et perdit tout son charme à l'adolescence. Et celui d'Ötzi, dont la dépouille, révélée par la fonte des glaces quatre mille ans et plus après sa mort violente, portait pourtant les dents du bonheur.

Fabienne Radi. — Nina Childress



Parfois, Fabienne Radi donne à entendre ses textes sur scène, ainsi lors d'une performance parisienne, relatée avec drôlerie dans *Email Diamant*. Elle réitère cette expérience au Mudac, le musée du design de Lausanne, dans le cadre de la très riche succession d'événements que son éditeur Art&Fiction s'offre pour marquer ses 20 ans. Quand Stéphane Fretz et Christian Pellet ont créé la maison, en l'an 2000, pour publier chacun son livre, ils n'imaginaient pas l'ampleur que prendrait leur projet ni sa pérennité.

Librairies en fête

Aujourd'hui, ce sont plus de 100 auteurs dont les œuvres sont déclinées en quelque 350 livres d'artistes, avec tirages de tête, reliures créatives, livres-objets mais aussi éditions de poche. Subventionnée par les pouvoirs publics, soutenue par des souscripteurs fidèles et des collectionneurs, artisanale mais très présente sur la scène romande et aussi en France, Art&Fiction fonctionne avec une toute petite équipe de professionnels et de nombreux bénévoles.

En 2020, la maison publie 15 nouveaux titres parmi lesquels on retrouve des auteurs fidèles tels Flynn Maria Bergmann, Carla Demierre, les sœurs Martin, Alexandre Loye, Naomi Del Vecchio ou Pavel Schmidt. La maison s'enorgueillit désormais d'un Prix fédéral de littérature – Laurence Boissier pour *l'Almanach des lieux* –, et d'avoir coédité avec la HEAD l'*Almanach Ecart*, déclaré en 2020 «le plus beau livre du monde».

Au départ, le projet était de créer un terrain de jeu où «réfléchir aux liens entre arts, plastiques, histoire de l'art, de l'accomplissement en visitant l'exposition sous les arches du pont Bessières à Lausanne, en regardant les vitrines des 28 librairies qui se sont associées à la fête et en assistant à l'un des événements gratuits qui ont lieu jusqu'à fin octobre en Suisse romande, avant de s'achever au Centre culturel suisse à Paris les 20 et 21 novembre.

Fabienne Radi
«Email Diamant»
Art&Fiction, 144 p.

Lecture de Fabienne Radi ve 11 septembre dès 17h au Mudac. Programme général: www.artfiction.ch/xxaf



Vers les offres

Autres articles sur le thème Livres

- DU BOUT DU LAC** iBoétie, designed by Apple in California
- EXPOSITION** Le Musée de la Réforme s'étoffe avec Luther
- LIVRES** Au Livre sur les quais, la voix de ceux d'«en bas»

les plus lus

- 01 Syrie: les photos de César, précieux archivage de l'horreur
- 02 Sur les traces de Roger Federer
- 03 Il était une fois en Amérique: Deux adolescents sous l'ère Trump
- 04 Idlib, capitale syrienne du désespoir
- 05 Cacao, café et huile de palme: le triptyque controversé de Nestlé
- 06 Antonio Hodgers: «Genève va connaître le plus grand déficit de son histoire mais il est capable de le surmonter»
- 07 Covid-19: 405 nouveaux cas et deux décès en vingt-quatre heures

Autres articles sur le thème Livres



- DU BOUT DU LAC** iBoétie, designed by Apple in California
- EXPOSITION** Le Musée de la Réforme s'étoffe avec Luther
- LIVRES** Au Livre sur les quais, la voix de ceux d'«en bas»

Autres contenus de la rubrique Culture

- IMPÔTS** La déduction fiscale pour enfants, ou le jeu des chiffres et des investives
- EXPOSITION** Le Musée de la Réforme s'étoffe avec Luther
- GRANDES MANIFESTATIONS** Pour le monde culturel, une nouvelle inconnue dans l'équation
- LIVRES** Au Livre sur les quais d'«en bas»
- CINÉMA** «Tenet», à la rescousse des salles obscures
- LIVRE** Camille Laurens préside le Livre sur les quais: «Ecrire, pour une femme, c'est parler sans tabou»

Le choix de la rédaction

- TRANSPORTS** Bernard Guillelmon, le poil à gratter des CFF
- INTERNATIONAL** «Tout président français se doit d'être vigilant sur l'état de la République»

LES CONFÉRENCES DU FORUM PRÉVOYANCE
«PRÉVOYANCE: LE SYSTÈME SUISSE MIS AU DÉFI»
Jeudis 3, 10 et 17 septembre 2020 de 11h à 11h45
PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTION

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR: PME LE TEMPS
EN PARTENARIAT AVEC: Groupe Mutuel
AVEC LE SOUTIEN DE: M.I.S TREND Klevel

Suivez toute l'actualité du Temps sur les réseaux sociaux

- FACEBOOK
- TWITTER
- INSTAGRAM
- LINKEDIN
- YOUTUBE

Vos newsletters
Inscrivez-vous et recevez les newsletters de votre choix.
Voir la liste.

